



## BIOGRAFIE

1971-1997

Melanie Rijkers (21 juli 1971) is geboren en getogen in Bakel, Noord-Brabant. Na de HAVO op het Peelland College in Deurne, heeft ze de Grafische MTS Sint Lucas in Boxtel afgerond in 1992. Toch was de ontwerp- & reclamewereld niet wat ze zocht en ging ze alsnog naar de KunstAcademie St. Joost in Breda, en behaalde daar haar HBO diploma Fotografie in 1996. Afstudeerscriptie "In het licht van de fotografie"

Haar afstudeerseries getiteld 'Blind' en 'Beeld' baseerde ze op dichtregels uit de dichtbundel 'Les fleurs du mal' (De bloemen van het kwaad) van de Franse dichter Charles Baudelaire (1821-1867)

*Blind...met een loos en donker oog naar nergens blikken*  
 en

*Beeld...ik ben mooi, oh stervelingen! Als een droom van steen...*

Ook de eerste moderne beeldhouwer Auguste Rodin (1840-1917) gebruikte dichtregels van Baudelaire om zijn beeldhouwwerken een titel te geven. Melanie is net als Rodin gefascineerd door het menselijk lichaam en haar (naakte) vorm en maakte als afstudeerproject een serie van 60x90 cm doeken (*Beeld*) Een uniek 5-luik, door MeRy zelf gedrukt op bariet fotopapier, gepresenteerd op houten frame. Nog 4 originelen te koop voor 800 euro per foto, unieke vintageprints van 1:1

De serie *Blind* is een documentaire, waarin Melanie een beeld schetst van Gladys Aalse, een blinde vrouw uit Breda. Hoe ervaart een blinde onze wereld, wat 'ziet' Gladys van al het moderne mediageweld en hoe ervaart zij termen als snelheid, kleuren en hoogte?? Ze heeft geprobeerd Gladys' uitleg over hoe ze bijvoorbeeld een treinreis ervaart, om te zetten naar een beeld. Hiervoor combineerde ze zwart/wit documentaire foto's van Gladys met een kleurenfoto, zoals 'Spreeuwenzwerm'. Dit is Gladys' ervaring reizende per trein "dan ben je het contact met de aarde kwijt en lijkt het alsof je vliegt"...

1997-2000

Er volgen publicaties in o.a. Focus en P/F en een portfolio met werk uit de serie 'Blind' komt in Hollands Licht van het GKF in april 1997. Na de eindexamenwerkstukken, welke persoonlijk werden gesponsord door de Pentax Benelux BV, maakt ze een serie modeportretten voor de afstuderend ontwerpster Maartje Pijnenburg uit Tilburg. Hierover verschijnen artikelen in o.a. het Eindhovens Dagblad (juli 1997) en het blad Exit, editie Breda.

Tevens houdt het FotoForum de expositie 'Lichting '96, een jaar na dato' in de Elleboogkerk in Amersfoort, waar Melanie aan deelneemt samen met nog drie St. Joost Academie-verlaters uit 1996. De gemeente Etten-Leur koopt dat jaar twee originelen aan uit de serie 'Blind'. 1997 brengt ook de huidige woning aan de Merelstraat en haar huwelijk met Hans van Nunen, die ze leerde kennen op het Sint Lucas. Er volgen enkele jaren van klussen (huis) en timmeren (aan de weg) en in 1999 wordt dan nog een gezamenlijk kunstwerk gecreëerd: zoon Mees, die wordt geboren op 16 juni.

Ondertussen exposeert Melanie regelmatig met nieuw werk in diverse plaatsen, maar start ze in 1999 ook met het maken van portretten, bedrijfs- en huwelijksreportages in opdracht. Ze doet o.m. de fotografie voor twee sociaal jaarverslagen van de Fujifim BV in Tilburg en maakt reportages/documentaires van events voor Miss Selfridge, Engeland en de Jafra Cosmetics BV, USA.

2000-2003

De eerste door Melanie zelf ontworpen website [www.MeRy.nl](http://www.MeRy.nl) (Ik heb een oogje op...U!) ziet het levenslicht. Reizen blijft een passie voor Melanie & Hans en de bestemmingen Australië, Egypte en Griekenland verschenen al op de agenda. Ook ontbreken de nodige stedenstrips niet, al dan niet in het buitenland.

Op 24 juni 2002 wordt de 2e zoon van Hans & Melanie geboren, genaamd Pim. Een prachtig kunstwerk, waar Mees, Hans en Melanie trots op zijn!

In 2003 wordt MeRy (zoals ze steeds vaker genoemd wordt) lid van de Beroepsvereniging voor Fotografen, de BFN.

Hans en MeRy werken steeds vaker samen aan huwelijksreportages, die inmiddels ook in Italië plaatsvinden. Hans en MeRy...die gaan gewoon mee! <http://www.mery.nl/trouweninitalie.htm>

Op 17 september gaat tijdens Breda Photo de fotostudio MeRy.nl open, een -naar later blijkt- succesvol atelier-aan-huis. In het Chasse Theater was 'Oog op het theater' te zien tijdens Breda Photo. De foto's tonen de nog aanwezige theatrale sfeer van het kleine Concordia theater, terwijl het theater al is leeggehaald en wacht op de grote slopershamer. Meer foto's van lege gebouwen vindt u bij 'Traces of Silence' [www.mery.nl/traces](http://www.mery.nl/traces)

Samen met ontwerpers Kim & Michael van Kimmic maakt ze haar eerste fotoboekje 'Oog op Breda', portretten en plekken uit Breda, zw/wit druk, oplage 600 stuks.

2004

Het Kunst & Daglicht festival aan het Peellandcollege kwam eind april voorbij waarbij MeRy een workshop 'Kijken = Zien' heeft gegeven. Daarnaast groeit ook de belangstelling vanuit het buitenland; bij de site van ArtWanted (USA) krijgt ze ook qua kijkcijfers een aantal dikke top tien vermeldingen en wint ze de Wedding Photography Contest 2004. De zwangere buik foto getiteld 'Waiting' -gemaakt voor een fotogeboortekaartje- doet het ook goed bij fotowedstrijden en werd genomineerd in de categorie 'People' bij de 1st Annual Black&White Spider Awards

In 2003 was het 20 jaar geleden dat MeRy (Melanie Rijkers) samen met Saskia Endevoets van de basisschool afkwam. In oktober organiseert ze een succesvolle reünie en kreeg hierdoor het idee om, ook nieuwsgierig naar de op de reünie ontbrekende klasgenoten, een portretserie te gaan maken van al haar oudklasgenootjes uit de 6e klas van de basisschool. Tijdens de laatste opname, op 1 december 2004 (het vergt enig speurwerk, al die mensen vinden en afspraken maken) werd MeRy ter plekke geïnterviewd door Omroep Brabant.

23 december verschijnt er een artikel over dit project, getiteld 'n Kind 'n Huis 'n Auto naar een zin uit "Is dit alles" van Doe Maar (tekst: Henny Vrienten) In Amsterdam exposeert Melanie dit jaar 3 maal bij galerie Hang, op de Prinsengracht, met werk in de thema's: Lust - Rood - Licht

2005

Het nieuwe jaar begon al meteen goed: MeRy's haaienfoto met een stel poserend in het Oceaneum in Blijdorp werd gekozen door het publiek van de Huwelijksdagids tot 'Best Wedding Picture 2005' en een andere trouwfoto wordt in februari door het blad Bruid & Bruidegom genomineerd voor 'Beste Bruidsfoto 2005'

26 Februari: MeRy finally meets Anton Corbijn in RL :-)) [www.mery.nl/corbijn](http://www.mery.nl/corbijn)

2005 was ook het jaar van diverse (foto)donaties voor goede doelen. Ze doneert werk aan fotoveilingazie.nl waarvan de gehele opbrengst voor giro 555 is, voor hulp aan de slachtoffers v/d tsunami in december '04. Op 23 april was de 1e jaarlijkse veiling voor de Kankerbestrijding (KWF) van stichting Vivivere. En op 1 december was er de Aids Art Auction voor aidswezen in Suriname <http://www.wanaisa.nl/auction.swf>

22 Mei: MeRy's 2e fotoboekje komt uit, 'n Kind 'n Huis 'n Auto (met dank aan Henny Vrienten en schrijfster Suzanne Rethans) met hierin de fotoportretten van haar oudklasgenootjes van de 6e klas basisschool anno nu. De boekpresentatie vond plaats in cafe de Wekkerrr in Helmond, uitgebaat door voormalig klasgenoot Angelica. De foto's van de presentatie zijn te vinden via [www.mery.nl/20.htm](http://www.mery.nl/20.htm)

Juli: bij Nikon's International Photography Contest 2004-2005 behaalt MeRy's foto *Waiting* de 3e prijs, uit 31000 (!) inzendingen.

27 Augustus: MeRy's fotogeboortekaartje van Keesje (dochter van Yvon Jaspers en Pieter van Beukering) is te zien bij de gossip-shows op o.a. RTL, SBS en Talpa, en ondanks het bij deze media bekend zijnde copyright wordt de foto overal zonder naamsvermelding van de fotograaf getoond... <http://www.photoq.nl/news.php?newsid=879> (geboortekaartje) Hierop volgt een grote rel als MeRy een zwangerschapsfoto van Yvon toont om haar erkenning te halen, maar uiteindelijk loopt het allemaal af met een sisser, en vooral veel naamsbekendheid.

September/Oktober: deelname Breda Photo 2005 [www.mery.nl/bredaphoto](http://www.mery.nl/bredaphoto)

Opening Rabobank Halsteren waar beeldwanden van 250x500 te zien zijn in de 7 spreekkamers, directiekamers en lichtgang, 1 doek *Dandelions* is zelfs 11 meter breed! Ook de Rabobank in Baarle-Nassau worden 'combined photos' op groot formaat beeldwand gerealiseerd, met dank aan architectenbureau Rienks/de Bont CS Architecten, Breda.

*Waiting* verschijnt op de cover van het Amerikaanse kunst- en filosofie tijdschrift *Pilgrimage*, "It's a superb expression of hope" zegt filosoof en hoofdredacteur Peter Anderson.

24 december 2005: XS Kerstcover, baby Ilja siert de cover van de nieuwe bijlage (wekelijkste tabloid) van dagblad BN/deStem.

2006

De serie 'Traces of Silence' wordt uitgebreid met een serie foto's van het Peelland College Deurne, waar MeRy zelf naar de middelbare school ging. Het oude gebouw kwam in de kerstvakantie van 2005 leeg te staan, het nieuwe werd 500 meter verderop eind februari officieel geopend. In het oude gebouw komt weer de "nieuwe" Alfrink Mavo [www.mery.nl/traces](http://www.mery.nl/traces)

Eind januari was ook de opening van het nieuwe Thebe kraamhotel de Meiboom in Tilburg, een vijftiental MeRy buik- en babyfoto's sieren op groot formaat (100x100 cm) de gangen en entreehal van het nieuwe gebouw. (Dr. Deelenlaan 7, Tilburg)

7 Maart: Markante Mens, interview in BN/deStem

Kunstveiling van stichting Vivivere is op 8 april, MeRy doneert 'Empty Bowl' die helaas niet aangekocht werd.

Mei: tienermoeder Eva staat voor moederdag met een interview in BN/deStem. Eva is een van de jonge vrouwen die MeRy voor de lens krijgt via haar oproepje op o.a. [www.tienermoeders.nl](http://www.tienermoeders.nl).

MeRy start met de serie PUUR, over jonge trotse moeders, als tegenactie op de gemiddeld steeds ouder wordende moeders in de huidige maatschappij. In Nederland hebben we de oudste 'voor-de-eerste-keer' moeders ter wereld! [www.mery.nl/tienermoeders](http://www.mery.nl/tienermoeders)

Weer bij de laatste 10: *Clock-Musee d'Orsay* is nomineer in de categorie *Architecture Professional* bij de International Color Awards, Masters of Color Photography, USA

Op 6 augustus was de opening van de *Route Actuele Kunst* Tempus Arti 2006, waarbij MeRy's foto van Moeder Maria (16 jaar) op groot formaat canvas in de Witte kapel van Orsmaal (België) tot eind september te bewonderen was en veel lof ontving. Deze foto sierde ook de catalogus en flyers als 'overall image' van dit kunstfestival in Landen (B), opgezet door Dirk Lambregts.

3 September: deelname Editie Belcrum, kunstroute in de wijk Belcrum, Breda

15 september was het zover; de opening van de expositie MeRy 96/06 - Retrospective in Lijstenhandel Passe-partout in Breda. De openingsspeech was van cabaretier Guido Weijers :- ) die haar preees om haar lef om 'buiten de lijntjes' te durven kleuren en stelde dat 'ik zie, ik zie, wat jij niet ziet' ook van toepassing was op MeRy.

10 jaar geleden kwam MeRy v/d Academie, een overzicht van haar werk was hier te zien tot eind oktober. Een 3e fotoboek ter gelegenheid van dit jubileum verschijnt, met een voorwoord van niemand minder dan Kluun!

In oktober was mijn bijzondere geboortekaartje met baby Ike te zien in een item over bijzondere (foto)geboortekaartjes in de *Mama's en Papa's met Flair* van tijdschrift Flair, met dank aan Manon Hanssen :- ) zie ook [www.mery.nl/geboortekaart](http://www.mery.nl/geboortekaart)

9 - 12 november: Kunst te Kijk, Kunst te Koop in Tilburg. De Rotaryclub Tilburg Triborch organiseerde voor de 6e maal hun kunstveiling voor het goede doel, dit keer het Dr. Verbeeten instituut. MeRy doneerde haar laatste werk uit de serie 'Red!' welke 1000 euro oplevert.

NRCNext plaatst op 29 november een interview met MeRy voor het stuk *Kunstbedrijfje spelen* "Veel kunstenaars verkennen de grens tussen kunst en commercie. Maar dat maakt hun werk nog niet commercieel." zo schrijft de krant.

Ronduit Magazine van de EO plaatst Mother Mary (16) op de kerstcover. Je leest het goed, een naaktfoto van een tienermoeder! Al is het interview in het magazine met een andere jonge moeder en de foto slechts een (kuise) deeluitsnede. Het blad Trouwen plaatst een interview met bruidspaar Jacco & Geke, die trouwden in Italië en weer waren Hans en MeRy er samen bij :- )

Op de valreep van 2006 worden ook nog maar liefst 5 series van MeRy genomineerd bij de International Photography Awards USA [www.mery.nl/ipa2006](http://www.mery.nl/ipa2006)

MeRy ging backstage bij de voorstelling Xipnao en was in december als fotograaf aanwezig bij de 1e Oudejaarsconference van Guido Weijers [www.mery.nl/guidoweijers](http://www.mery.nl/guidoweijers)

2007

Vanwege steeds meer oplopende werkdruk komt haar partner Hans van Nunen MeRy de helpende fotohand bieden, zodat MeRy meer tijd heeft voor vrij werk en...Arttudio 23! [www.Artstudio23.com](http://www.Artstudio23.com) een nieuw bedrijfspand wordt aangekocht en eigenhandig ingericht aan de Neerloopweg 23 te Breda. (Heilaar 1, Westerparklaan) 168m2 atelierruimte, met aparte ontvangstruimte, galerie, kleedkamer en 6x6m strakke studiovloer. Er is ook veel daglicht en een prachtig uitzicht.

Hans zal zich gaan bezighouden met de glamour & fashion fotografie, trouwreportages en bedrijfs evenementen, en ook veel van de familie- en kinderportretten maken. Ook zwangerschapsfotografie en fotogeboortekaartjes worden door Hans vervaardigd op kunstzinnige wijze. Als team vullen deze twee fotografen elkaar aan en maken zo van Artstudio23 een nieuwe fotoplek in Breda.

Hans geeft ook fotocurssusen 'digitale fotografie voor beginners' en workshops, die vaak al ver van tevoren vol zitten. <http://www.mery.nl/fotocursusArtstudio23Breda.PDF>

Februari: Fier Magazine met het thema *Bidden* heeft MeRy op de cover & leuk artikel over PUUR. met dank aan Felicia Dekker :- )  
29 Maart: deelname jaarlijkse kunstveiling van Vivivere, MeRy's donatie: de door Kluun gesigneerde canvasfoto *Kluun, Chassé Parking* die voor meer dan 750 euro aangekocht wordt en waarbij de gehele opbrengst voor het KWF is.

In mei verschijnt er een artikel in de Viva over Guido Weijers met een Oudejaarsconferencefoto van MeRy, maar met bronvermelding 'Camiel Donders' ...zucht...altijd weer dat gezeur over copyright en naamsvermelding...

Steeds meer gebouwen worden toegevoegd aan de Traces Of Silence serie, over verlaten plekken. Urban exploring, maar dan anders. Zo maakt MeRy ook een portret van de architect Carel Weeber en gaat ze naar zijn Zwarte Madonna in Den Haag (voordat het gesloopt is) [www.mery.nl/zwartemadonna](http://www.mery.nl/zwartemadonna)

Het Chassé Theater heeft MeRy meer dan eens geboekt, voor evenementen en de fotografie van de zalen en het typische gebouw van architect Herman Herzberger [www.mery.nl/chassetheater.htm](http://www.mery.nl/chassetheater.htm) Al in 1995 ging MeRy bij de bouw van het grote theater fotograferen, zo is ze ook bij het kleine Concordia Theater geweest wat hiervoor gesloopt werd. Het Concordia Theater is de eerste plek geweest waarbij MeRy op zoek ging naar de *Sporen van de Stilte*.

[www.mery.nl/log](http://www.mery.nl/log)

*Weblog, 30 mei: op de dag dat er 48 files stonden, de zon maar niet wilde schijnen en ik me afvroeg waar de lente was gebleven, is Wieteke de Ruijter - Kuysten gestorven. Lieve Wieteke, rust in vrede, je zult vreselijk gemist worden. Je was met recht echt een sprankelende persoonlijkheid! <http://www.wietekederuijter.nl> Wieteke was een maand daarvoor nog een sprankelende, maar helaas zieke bruid aan de zijde van man Jeffrey. Ik ben blij dat ik jullie trouwreportage heb mogen verzorgen en samen met Wieteke aan het album heb kunnen werken.*

Juni: de trouwfoto met 101 bloemblaadjes gestrooid door kinderen bij hun juf en haar man buiten de kerk in Den Bosch wint de 1e Prijs categorie *Mens* van Europa Werkt. Prijs: een weekendje naar Belgisch Brabant :- )

15 Augustus copyright deel 3: een promotiefoto die MeRy maakte voor de Roodharigendag in september wordt met (zonder !:p) bronvermelding onder *FOTO: ANP* geplaatst in dagblad de Spits...op 17 augustus idem, dit maal in de Gooi & Eemlander...

<http://www.youtube.com/watch?v=WNVv-ZVklk> ...hilarisch filmpje op Youtube over 'de making of' van de promofoto voor de Roodharigendag

"11 girls with long red hair (Dutch) are filmed while doing a shoot. Photoshoot by Melanie Rijkers/Mery.nl, visagie by Silly, Tess, Carola, Sharon and Nio, styling by Seyianne, models Barbara, Carlijn, Cheyenne, Desiree, Eva, Inge, Janet, Louise, Milanne, Wendy, Zaza and Bart Rouwenhorst. The shoot is a preparation for the Redheads meeting on September 2nd, 2007. At least 500 redheads are expected: [www.roodharigen.nl](http://www.roodharigen.nl)" zo schrijft de auteur.

27 Augustus: de Panorama is het eerste tijdschrift wat MeRy's naam bij haar foto vermeld én dat correct doet.

2 September: MeRy aanwezig als fotograaf tijdens de eerste Roodharigendag (in Breda) en tijdens datzelfde weekend worden bij de Mauritsstaete (van Rijckevorselstraat) MeRy's grote beeldwanden met 'combined photos Breda' onthuld door niemand minder dan Aukje & Marieke van Ginneken. [www.mery.nl/belcрум](http://www.mery.nl/belcрум)

De beeldwanden zijn onderdeel van het Belcрум Centraal Project, mede mogelijk gemaakt door de gemeente Breda en woningcorp. Singelveste en zijn als plan "verbeter je buurt" gekozen door de bewoners van de wijk. [www.belcрумcentraal.nl](http://www.belcрумcentraal.nl)

Er komt veel pers op de roodharigendag af, en veel kranten en websites publiceren de grote Rood-Op-Rood doeken die geëxposeerd staan in de Grote Kerk, als onderdeel van de roodharigendag. MeRy maakt op de dag zelf een serie nieuwe Rood-Op-Rood portretten van de op dat moment in grote getalen aanwezige roodharigen en publiceert hiervan haar eerste Print-On-Demand fotoboek bij Blurb. <http://www.blurb.com/bookstore/detail/189247> ...het boek werd tevens 'staff pick' door het team van Blurb.com

Er volgt op 23 september een kleine reprise incl. fotoshoot voor roodhairgen tijdens *Fine Art I* in de Parel in Fijnaart, waar ook de 5 grote doeken uit de Grote Kerk weer te zien zijn tot het eind van het jaar.

Try-out van de expositie PUUR, Trotse tienermoeders is in fotogalerie Objektief in Enschede te zien van 3 t/m 27 oktober. Myra Koomen, Wethouder van Werk en Inkomen van de Gemeente Enschede, opent de expositie op woensdagavond 3 oktober met een hartverwarmende speech. Er zijn 10 werken te zien op groot formaat canvas en men kan intekenen voor het nog uit te komen fotoboek.

Dit fotoboek ontvangt ook deze maand de 2e prijs 'bookcover' bij de *Prix de la Photographie Paris* (Px3) en het is nog niet eens gedrukt! <http://www.px3.fr/winners/2007/zoom.php?eid=84079-06&uid=2222918>

In het programma van Caroline Tensen 'Babyboom' v/d NCRV volgen de camera's ook een PUUR. moeder, en wel de 21-jarige Esther Konings-Schröder, samen met haar man Robert en inmiddels 3 kids.

Het leukste model uit de nieuwe serie Hollands Next Top Model met Daphne Deckers is onze "ontdekking" Cassandra! Superrrr dat wij haar als eerste hebben gefotografeerd, want Hans spotte haar in de trein!!! :-)) uiteindelijk werd deze pittige dame met recht tweede bij HNTM. [www.mery.nl/kassandra](http://www.mery.nl/kassandra)

Nog meer BN-ers in postpop art style: in november in het Chassé Theater portret van Claudia de Breij. [www.mery.nl/portraits](http://www.mery.nl/portraits)

November/december: MeRy is weer genomineerd bij de International Photography Awards 2007, oftewel: IPA 07. Dit keer met de series over de Zwarte Madonna en pure tienermoeders. Helaas werd de nominatie niet verzilverd en werden het 'honorable mentions', net als fotograaf Erwin Olaf en Edo Kars deze ontvingen.

2/3 December deelname Open Atelier Route VAK (Vereniging Ateliers Kunstenaars) Breda.

Eén van MeRy's foto's van de serie 'n Kind, 'n Huis, 'n Auto staat deze maand online via Sky News, bij een artikel over de Sony World Photography Awards, al noemen ze haar hier Melanie Rijkers <http://news.sky.com/skynews/pictures>

2008

Op 1 januari was de onthulling van de meest sexy vegetariër 2007 van Stichting Wakker Dier, MeRy's eerste complete productie samen met manlief en fotograaf Hans van Nunen :-)) In overleg met stichting Wakker Dier besloten we tot het maken van sexy foto's in een fruit- en groentebad, de twee winnaars waren Guido Weijers en Monique van der Werff.

Op 6 maart staat MeRy zelf weer in de BNdeStem krant, bij het artikel "waarom geen Grand bazaar of oosters badhuis?" over het oude Grand Theatre in Breda, een oude bioscoop, die opgekocht is door Aad 'Princess' Ouborg. [www.mery.nl/grand](http://www.mery.nl/grand)

Op 8 maart worden er tijdens de veiling van de Rotary Club Zwijndrecht 3 werken uit de serie PUUR. geveild, opbrengst is voor People's Trust.

Fotoboek *Tantetje* (Auntie) komt uit. <http://www.blurb.com/user/store/MeRy71>

18 april: Open Huis, officiële opening van Artstudio23 voor vrienden, familie en andere genodigden. Het is lente!

<http://www.bndestem.nl/regio/breda/3009806/Bredas-fotografenduo-durft-nieuwe-studio-aan.ece>

Een week later houden MeRy & Hans hun eerste Trash The Dress fotoshoot in de vijver voor de studio. Nogmaals je trouwjurk aan en...trashen maar! terwijl je op de foto gaat is een Amerikaans fenomeen wat prima past bij de eigenzinnige fotostijl van Artstudio23. <http://www.youtube.com/watch?v=pcHomHTiAMw>

Pinksterweekend 24/25 Mei: PUUR. werken in expositie in de Velvet Lounge, voor Jong Artimond tijdens Artimond.

Ine Corstiaensen, studente aan de *School voor Fotografie* houdt haar presentatie over een fotograaf (MeRy) in de fotostudio <http://www.youtube.com/watch?v=qkULwh-td9o>

2 Juli was de boekpresentatie van het fotoboek 'De Laatste Fotograaf?' op de Academie St. Joost, ook MeRy staat met werk in dit overzichtsboek.

Half juli vertrekt MeRy naar Engeland voor haar eerste fotoklus aldaar in de streek Devon. Het ging om Jim, een man met een beenprothese voor het bedrijf Össur UK. [www.artstudio23.com/album4](http://www.artstudio23.com/album4)

Op 08-08-08 fotograferen MeRy & Hans 8 bruiden in de stadsvijver en fontein van Breda, [http://headlines.nos.nl/forum.php/list\\_messages/11570](http://headlines.nos.nl/forum.php/list_messages/11570)

en vatten het plan op om op 09-09-09 99 bruiden in zee te gaan fotograferen tijdens een *mass Trash The Dress*. MeRy lanceert ook de TTD hyves waarop mensen zich dan kunnen inschrijven. [www.trashthedress.hyves.nl](http://www.trashthedress.hyves.nl)

Op 30 en 31 augustus was er weer een Expeditie Belcrum, MeRy staat bij haar beeldwanden in de Mauritsstaete

7 september: Roodharigendag in Breda. <http://www.bndestem.nl/regio/breda/3673152/Rood-de-kleur-van-Breda.ece> Hans fotografeert dit keer alle langharige roodharigen liggend op de grond à la Medusa. <http://www.youtube.com/watch?v=7X2mEMdSc9M>

MeRy bewerkte de foto's en maakte er een mooi fotoboek van. <http://www.blurb.com/bookstore/detail/472798>

Deelname aan Breda Photo's Open Studio Route op 27 en 28 september. <http://www.youtube.com/watch?v=60rNu4o8UNc>

<http://www.bndestem.nl/regio/breda/3777703/Bladerend-snuffelen-in-de-levens-in-GeerenZuid.ece> Artikel in BNdeStem van 27 september over het boekje Uit Geeren-Zuid van B-InMotion, waarvoor MeRy de fotografie verzorgde.

Op 3 oktober opening van de expositie **Halte Vlaszak**, door Rebecca Neelemans. 25 Bredase fotograferen en beeldend kunstenaars lieten tijdens Breda Photo 4 weken lang hun beste werk zien in een off-festival expositie, MeRy was naast exposant tevens curator, met veel dank aan VAK. <http://www.bndestem.nl/algemeen/cultuur/3844316/MeRy-legt-sporen-van-stilte-vast-in-fotoboek.ece>

Fotoboek *Traces Of Silence* komt uit, verzameling van door MeRy geportretteerde verlaten plekken (abandoned places)

<http://www.blurb.com/books/349359>

MeRy 5x genomineerd voor de Black & White Spider Awards USA, met werk uit de serie over de Zwarte Madonna en Medisch Centrum de Klokkenberg (*Traces Of Silence*) <http://www.mery.nl/klokkenberg.htm>

2 November is MeRy jurylid geweest bij de fotowedstrijd van Begraafplaats Zuylen te Breda. Ook werd MeRy (weer) toegelaten tot het bestand van beeldend kunstenaars van de NBKS, nog heel even de *Noord-Brabantse-Kunst-Stichting*, in Breda.

[http://www.kunstenars.nu/index.cfm?fuid=100&kunstenaar\\_id=51181&resultpage=1&narrowlevel=0](http://www.kunstenars.nu/index.cfm?fuid=100&kunstenaar_id=51181&resultpage=1&narrowlevel=0) Daarna vertrekt ze voor een nieuwe werkweek naar Engeland, London en Swindon.

Opening KLAAGMUUR van het Winston Hotel in Amsterdam op 26 november. Kunstenaarsduo STARTEL heeft 3 foto's van PUUR. ([www.mery.nl/puur](http://www.mery.nl/puur)) gebruikt om kamer 405 te voorzien van kunst.

In december verschijnt cabaretier Guido Weijers wederom in een badfoto, dit keer vol...oliebollen...

<http://www.youtube.com/watch?v=KdDSEY12oB8> ..."briljant" idee van zijn fotograaf...Camiel Donders.

2009

<http://photographerwanted.blogspot.com> is de nieuwe Engelstalige blog van MeRy.

Het project Check-In van stichting Pluspunt in Rotterdam krijgt steeds meer vorm. MeRy maakte hiervoor de portretten van de grootouders en kleinkinderen die hun verhaal vertellen. Hun studioportretten gaan de grote stadsbus sieren waarmee men gaat touren medio 2009. Daarnaast verzorgt MeRy de fotografie van het interieur en de kunstwerken van de 5 andere beeldend kunstenaars die meewerken aan dit integratieproject voor ouderen (versus jongeren in onze samenleving). Mede mogelijk gemaakt door Liesbeth van Well. In mei is het project af, en nu rijdt de bus in Rotterdam en Breda.

Vanaf 12 maart zit MeRy ook op Twitter! [www.twitter.com/mery71](http://www.twitter.com/mery71)

Fotoklus in London: backstage bij een modeshow voor Mahogany Models. <http://www.artstudio23.com/album9>

Op 24 maart is bij Radio1 een kort interview met mij en jonge moeder Marcella uitgezonden, Marcella is nogmaals met haar kindje op de foto geweest nadat ze zwanger in de serie PUUR. zit.

[http://www.avro.nl/radio/programmas\\_a-z/avrodepraktijk/uitzendingen/2009\\_03\\_24.aspx](http://www.avro.nl/radio/programmas_a-z/avrodepraktijk/uitzendingen/2009_03_24.aspx)

Op 31 maart heeft de Telegraaf de primeur van PUUR. Trotse tienermoeders in de Melkweg, 4 van de moeders staan in full color en vol ornaat met een interview in de Vrouw, bijlage van de krant. <http://vrouw.nf-online.nl/tlg-vrouw/20090328/magazine.php>

[http://www.telegraaf.nl/vrouw/psyche\\_relatie/3573274/\\_\\_\\_Trotse\\_TIENER\\_MOEDERS\\_.html?p=10,1](http://www.telegraaf.nl/vrouw/psyche_relatie/3573274/___Trotse_TIENER_MOEDERS_.html?p=10,1)

MeRy zelf moest er ook op tv aan geloven voor Dichtbij Nederland en Omroep Brabant.

<http://www.youtube.com/watch?v=ZqP7e8nZefM>

Op 1 april opening van de expositie PUUR. in de Melkweg Galerie in Amsterdam, Tweede Kamerlid Chantal Gill'ard sprak het openingswoord en kreeg het eerste exemplaar van PUUR. Trotse tienermoeders overhandigd.

<http://www.youtube.com/watch?v=RrqS8tXtLy8> Er volgt nog heel veel meer pers, o.a. een groot artikel in de Metro en het Parool, Amsterdams stadsblad de Echo en op 16 april een heus live tv-optreden in RTL Vandaag.

<http://www.cubra.nl/fotografierubriek/melanierijkers.htm> Veel van de links kun je ook terugvinden op <http://puurhetboek.hyves.nl>

Photography Masters Cup 2009: 3x genomineerd. Diverse kranten en tijdschriften publiceren onze oproep voor 99 bruiden op 09-09-09 voor de Trash The Dress sessie. In mei gaat MeRy weer twee keer naar Engeland, om echte Engelse huwelijksreportages te verzorgen dit keer. <http://www.artstudio23.com/album5> Werken uit PUUR. zijn te zien tijdens de Moedernacht in de Doelen in Rotterdam. Fotoboek *Mijn Peelland* komt uit. <http://www.blurb.com/bookstore/detail/697969>

In de zomer werkt MeRy i.o.v. Singelveste/Alleewonen veel in de wijk de Geeren, waar meer dan 100 woningen gesloopt werden. <http://www.youtube.com/watch?v=cA2ggXdLiLk> MeRy grijpt terug naar de oude film-crossing techniek met prachtige kleurrijke *portretten van gebouwen* als resultaat. <http://www.artstudio23.com/expo6> Ook ging ze nogmaals naar Devon, voor een Engels huwelijk dit keer. Op 25 juli verschijnt er een groot artikel in het AD over Trash The Dress 09-09-09.

Deelname eerste Twitterveiling <http://www.twitterveiling.nl/auction/fotoboek-puur-gesigineerd/789D1D07-AE31-6FF3-4FC2-1EA06DAEA6E7>

Op 07-08-09 haakt het Eindhovens Dagblad aan de 3e Roodharigendag aan, met een nieuw interview met MeRy en de promofoto uit 2007. IPA-awards 2009: nominatie MeRy's try-out foto van derde en laatste roodharigen serie RED! Coverfoto en 5 pagina's over MeRy in de Photo Digitaal van augustus.

TV-West doet op 27 augustus een voorafje voor 09-09-09 met één van de bruiden. <http://www.nuvideo.nl/opmerkelijk/30120/met-trouwjurk-de-zee-in-voor-fotoproject.html> Op 6 september deelname *Ginneken Artistique* met PUUR. en Rood-Op-Rood werken en natuurlijk een kraam vol fotoboeken. De Check-In bus stond er ook. Voorproefje van het Brabants Dagblad op 8 september over 09-09-09. <http://www.brabantsdagblad.nl/regios/brabant/5486999/Met-je-bruidsjurk-de-Noordzee-in.ece>

**09-09-09**

### TRASH THE DRESS

Meer dan 160 vrouwen komen af op Hans' en MeRy's foto evenement in Scheveningen. Wereldwijd halen ze het nieuws, de bladen en de kranten met hun 'mass Trash the Dress' actie. Links naar vele vermeldingen ook via <http://trashthedress.hyves.nl> (of gebruik Google) ...deze is wel heel bijzonder: in het Chinees! <http://www.afpbb.com/article/life-culture/life/2639751/4556421>

Vanaf 13 september een maand lang kunst en cultuur in Deurne met ook PUUR. <http://www.deurne-kunst.nl>  
<http://www.ed.nl/uitcultuur/cultuur/5498005/Een-maand-lang-tierelieren-in-Deurne.ece>

In oktober verschijnt het Trash The Dress als print-on-demand fotoboek met ook de verhalen van de bruiden en de originele trouwfoto's erbij vermeld. <http://www.blurb.com/bookstore/detail/894926>

Op de foto gaan bij MeRy is therapie, foto-therapie.

[http://hyvesvijfjaar.hyves.nl/blog/27217391/Photo\\_Therapy\\_foto\\_shoots\\_weggeven\\_bij\\_mij\\_in\\_foto\\_therapie\\_kunnen/b3BF/?ampageid=AMUZB5YDXPCGOCO80](http://hyvesvijfjaar.hyves.nl/blog/27217391/Photo_Therapy_foto_shoots_weggeven_bij_mij_in_foto_therapie_kunnen/b3BF/?ampageid=AMUZB5YDXPCGOCO80)

Op 4 december was de opening van verloskundigendpraktijk Vita in Breda, waar twee grote beeldwanden van 2x3 meter met foto's van MeRy de spreekkamers sieren. MeRy is inmiddels aangesloten bij het GkF en deze maand aangesteld als organisator van de Open Studio Route van Breda Photo 2010.

Momenteel werkt MeRy aan diverse fotoboeken, o.a. dat van de sloop van de huizen van de Geeren-Zuid, en huwelijksalbums. Ze is ook bezig met de fotografie en vormgeving van haar laatste roodharigen project, en in januari begint ze weer met de eigenzinnige portretten voor de carnavalskrant van Breda, de Kontklopper. Partner Hans heeft het erg druk met fotosessie in de studio en trouwreportages. De fotocursus en de workshops zit ook elke keer weer vol. MeRy wil voor beiden nog de websites bijwerken, die door alle fotoprojecten hopeloos achterlopen qua beeld-update.

Gelukkig is er altijd nog Twitter, Hyves en de blogs om op de hoogte te blijven van het laatste nieuws van Artstudio23.com

[www.MeRy.nl](http://www.MeRy.nl)  
[www.HansvanNunen.com](http://www.HansvanNunen.com)  
[www.Artstudio23.com](http://www.Artstudio23.com)

<http://twitter.com/mery71>  
[www.mery.nl/log](http://www.mery.nl/log)  
<http://melanierijkers.hyves.nl>  
<http://studio23.hyves.nl>  
<http://hansvannunen.hyves.nl>

<http://photographerwanted.blogspot.com>  
[www.facebook.com/melanierijkers](http://www.facebook.com/melanierijkers)  
<http://nl.linkedin.com/in/melanierijkers>

...nog niet genoeg gelezen? Google Melanie Rijkers, MeRy of Artstudio23 en bekijk de vele linkpagina's.



**MeRy.nl**

Atelier:  
Artstudio23  
Neerloopweg 23  
4814 RS BREDA  
[www.Artstudio23.nl](http://www.Artstudio23.nl)  
+31650578414  
[info@mery.nl](mailto:info@mery.nl)

6