



Daniel met moeder Lian uit Zeist.



Joris tegen de borst van zijn moeder, Mariëlle de Graaf uit Bergen op Zoom (ook op de foto linksonder).

„Een foto van een moeder met het kind aan de borst is mooier dan een of andere geposeerde plaat met een prachtig kind in Oililykleertjes.“ Dat is de mening van fotografe Melanie Rijkers. Haar manier van werken heeft haar gebracht waar ze nu is. Haar goedlopende studio, exposities, werk in opdracht en belangrijke fotoprijzen zijn de duidelijke tekenen van het succes dat haar de afgelopen jaren is toebedeeld.

Toen ze net afgestudeerd was van kunstacademie Sint Joost in 1996, dacht ze dat ze zich nooit bezig zou gaan houden met trouw- of familiefotografie. „Ik heb altijd geroepen: 'Ik ga nooit trouwfoto's maken!' Over baby- en kinderfoto's dacht ik hetzelfde. Maar je rolt er vanzelf in. Vriendinnen werden zwanger en die wilden een dikke buikfoto. En op een dag vroeg iemand mij om een trouwreportage te maken, maar dan helemaal op mijn manier.“ Dat sprak Melanie wel aan. De regels van de traditionele trouwfotografie gaan bij haar niet op. Ze maakt foto's van bruidsparen in bad, in het oceanium van Blijdorp met een haai op de achtergrond of in een ijsalon. „Ik doe alles wat eigenlijk niet mag. Ik klim op een trap of ga op de grond liggen. Ik heb niet eens zo'n soft-focuslens.“

Zo kwam ze erachter dat fotografie niet óf kunst, óf commercieel hoeft te zijn. „Daar zit nog heel veel tussenin.“

Maar voor die glamourachtige reclamefotografie moet je niet bij Melanie zijn. Ze houdt het liever puur. „Je weet nooit of een kind wel op de foto wil, maar ik vind dat je hem moet fotograferen zoals hij is. Dan kán het zijn dat het kind triest op de foto staat. Een foto is een momentopname en dat vergeten veel mensen.“

Melanie weet wel wie zij de fotoreportages zou gunnen die in deze XS (zie de oproep hieronder) worden weggegeven. „Ik wil mensen kennis laten maken met mijn fotografie die normaal misschien nooit naar mij toe zouden komen omdat ze het als een luxe beschouwen. Mensen die het wat moeilijker kunnen betalen waarderen het vaak ook enorm. Voor vluchtelingenwerk Amsterdam heb ik een serie foto's gemaakt van vluchtelingen. Die vielen bijna op hun knieën dat ik van hun kinderen een foto wilde maken.“

Voor iedereen die ze fotografeert wil ze iets bijzonders maken. „Ik wil iedere persoon iets unieks geven. Dan kan ik ook trots zijn als ik mijn handtekening achter in het fotoboek zet. Als ik ooit merk dat ik op de automatische piloot werk, dan stop ik onmiddellijk.“

Renée ter Berg

Meer informatie over Melanie?
Kijk op www.mery.nl

Puur op de foto



Ze houdt van pure beelden, geen opsmuk, geen glamour of reclameplaatjes. Ze is een mensenfotograaf die mensen wil laten zien zoals ze zijn. Melanie Rijkers (34) uit Breda heeft een duidelijke kijk op fotografie.



Ike, op de foto in de handen van zijn vader, werd in mei in Prinsenbeek geboren. Melanie maakte ook de fotogeboortekaartjes. (zie ook www.mery.nl/geboortekaart.htm)

Gratis fotoreportage met Melanie Rijkers

Een bijzondere en kunstzinnige buikfotosessie van uw ongeboren kindje? BN/DeStem geeft u die mogelijkheid. Uw prachtige zwangerschap op kunstzinnige wijze in beeld, misschien wel samen met het oudere zusje of broertje.

Surf snel naar www.bndestem.nl/xskerstcadeaus login met onderstaande code en maak kans op een kunstzinnige buikfotosessie bij MeRy Fotografie.

CODE: FO4321



Login & win

BN/DeStem



GRATIS KERSTCADEAU